

# XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

## Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca

### Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis

Teruel, 7 y 8 de octubre de 2021

#### PROGRAMA PROVISIONAL

##### Miércoles, 6 de octubre

19:00 h Inauguración de la exposición *Art Trash Bestiary* (Patio del Museo de Arte Sacro de Teruel, plaza Venerable Francés de Aranda, 3)

Intervención de José Prieto Martín, *Una interpretación tridimensional del bestiario de la techumbre mudéjar de la catedral de Teruel reutilizando material reciclado*

##### Jueves, 7 de octubre

10:00 h Recepción de los simposistas (Secretaría del Simposio, Museo de Teruel, plaza Fray Anselmo Polanco, 3)

10:30 h **Sesión de apertura** (Salón de actos del Museo de Teruel)

11:00 h **Conferencia inaugural**  
D. Bernard Vincent, Centre de Recherches Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (CNRS), **Ser musulmán en la España cristiana medieval y moderna**

12:00 h Descanso

#### **Sección de Literatura**

#### **CULTURA ISLÁMICA Y LITERATURA EN LOS MUDÉJARES Y MORISCOS**

12:15 h Ponencia de Dña. Mònica Colominas Aparicio, University of Groningen / Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia, Berlín, **Dinámicas de la producción de conocimiento de los mudéjares y moriscos**

13:15 h Comunicaciones a la sección de Literatura

*Algunos aspectos sobre aragonesismos léxicos en los textos aljamiado-moriscos*  
Beatriz Arce Sanjuán, Universidad de Zaragoza

*El verbo estar: la España morisca en Argel*  
Almudena Hasan Bosque, Instituto Cervantes

*Los moriscos y la lectura: un análisis sobre notas marginales aljamiadas*  
Takashi Oshio, Universidad de Seinan Gakuin (Japón)

*El himno nacional español, ¿marcha granadera o nuba andalusí?*  
Blanca Mallada Atarés, Universidad de Zaragoza

*Interpretación literaria de la cuestión morisca en la Mano de Fátima de Ildefonso Falcones de Sierra*  
Samira Hennous, Universidad de Oran 2 Mohamed Benahmed (Argelia)

### **Homenaje** **GONZALO M. BORRÁS GUALIS**

16:00 h    **Intervenciones**

D. Pedro Luis Hernando Sebastián, director del CEM  
D. Rafael López Guzmán, Universidad de Granada  
Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés, Universidad de Extremadura  
D. Antonio Pérez Sánchez, exdirector del CEM

### **Sección de Arte**

#### **EL ARTE MUDÉJAR, ENTRE LA UNIDAD Y LA DIVERSIDAD: CONTEXTOS, PRODUCCIÓN Y RESULTADOS**

17:00 h    Ponencia de D. Alfredo Morales Martínez, Universidad de Sevilla, **Unidad y variedad del arte mudéjar**

18:00 h    Descanso

18:30 h    Reunión del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares

18:30 h    Comunicaciones a la sección de Arte

*El mudéjar americano en el pensamiento de Gonzalo Borrás Gualis*  
Francisco Mamani Fuentes, Universidad de Granada

*Ecós mudéjares en algunos techos pintados del sur de Francia*  
Georges Puchal, Association internationale de recherches sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPPM), de París

*La capilla mudéjar de los Santos Mártires en el Real Convento de San Pablo (Córdoba)*  
Laura Aparicio Sánchez y María Ángeles Jordano Barbudo, Universidad de Córdoba

*La Arquitectura Mudéjar de Aragón. XXXIV aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO*  
Jorge Parra Faba, Universidad de Santiago de Compostela

*“Corpus” de las techumbres mudéjares burgalesas*  
María Luisa Concejo Díez, Historiadora del Arte-Hemeroteca Municipal de Madrid

*La estandarización de una tipología: la qubba mudéjar como capilla funeraria nobiliaria en las iglesias sevillanas bajomedievales*  
Alejandro Román López, Universidad de Sevilla

*El levantamiento digital como herramienta para el conocimiento y la conservación del patrimonio mudéjar aplicado a la torre de San Pablo en Zaragoza*  
Susana Molina Sánchez, Universidad Politécnica de Valencia

*La herencia del color mudéjar en las arquitecturas pintadas en Málaga: blanco de estuco, amarillo de ocre y rojo de almagra*  
Eduardo Asenjo Rubio, Universidad de Málaga

*La torre campanario de la iglesia parroquial de Santa Olalla de Puebla de la Reina (Badajoz). Revestimientos y policromía*  
Jacob Escobar Acebo, ARC i VAULT arquitectura y patrimonio

22:30 h [Visita nocturna a la ciudad](#)

## **Viernes, 8 de octubre**

### **Sección de Historia**

#### **MUDÉJARES Y MORISCOS, DOS FORMAS DE PERVIVENCIA DEL MUNDO ISLÁMICO**

09:30 h Ponencia de Dña. Olatz Villanueva Zubizarreta, Universidad de Valladolid, **Vivencia y pervivencia del Islam en los musulmanes de los reinos cristianos medievales**

10:15 h Ponencia de D. Jorge A. Catalá Sanz, Universidad de Valencia, **Las comunidades moriscas a la luz de los archivos criminales**

11:00 h Comunicaciones a la sección de Historia [Salón de actos del Museo de Teruel](#)

*La huida por Francia: los líderes moriscos Zambriel y Calderero, “caudillo de los moriscos”*

Bárbara Ruiz-Bejarano, Universidad de Alicante

*Los acequeros mudéjares de la Granada de finales del siglo XV (1492-1500). Los usos y costumbres del agua de tradición andalusí*

Daniel Jesús Quesada Morales, Universidad de Granada

*Aportación al conocimiento de las comunidades mudéjares en las aldeas del valle del Salado. Sancta Mayre como pervivencia de la multiculturalidad*

Cristina Jiménez Balbuena, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

*Los signos de representación individual de mudéjares aragoneses en SIGYDOC*

Asunción Blasco Martínez y María José Cervera Frías, Universidad de Zaragoza

*La reciente historiográfica árabe sobre la nación morisca: un nuevo elenco bibliográfico*

Markria Souhila, Universidad de Ibn Badis Mostaganem (Argelia)

12:15 h Descanso

12:30 h Comunicaciones a la sección de Historia (cont.)

*Los antecedentes del Consulado del Mar. Actividad económica en tiempos musulmanes y su posterior regulación en época cristiana: ejemplos y marco jurídico*

Raúl Rubio Micó, UNED

*La vida de los mudéjares valencianos en el año 1424 a través del archivo de la Bailía del reino de Valencia*

María Victoria Belenguer Tarín, Universidad de Valencia

*Los mudéjares de Chelva (1415-1417)*

Carles Castelló Llopis, Universidad de Valencia

*Breve semblanza sobre el discurrir cotidiano de la vida y la muerte al sur del reino de Valencia (1570-1609)*

Bienvenido Mas Belén, Historiador y Arqueólogo

*La aljama mudéjar de Almonacid de la Sierra en la Baja Edad Media: localización e identificación onomástica y profesional*

Laura Muñío Gimeno, Universidad de Zaragoza

*El mundo mudéjar en las aulas de Secundaria*

Carlos Guallart Moreno, Colegio Santa María del Pilar de Zaragoza; Javier Velilla Gil, IES El Portillo de Zaragoza; María Laguna Marín-Yaseli, Colegio el Salvador de Zaragoza; y Beatriz Rodrigo Garza, IES El Picarral de Zaragoza

11:00 h Comunicaciones a la sección de Arte [Salón de actos de la Cámara de Comercio \(calle Amantes, 17\)](#)

*La iconografía de la vajilla decorada verde-manganeso de Teruel entre los siglos XIII y XV*

Carlos Ubé Monferrer, Universidad de Zaragoza

*Sigüenza: un modelo integrado de urbanismo y arquitectura cristiano-mudéjar*

Carlos Clemente San Román, Arquitecto

*Gótico y mudéjar en Jerez de la Frontera (1264-1464)*

Fernando López Vargas-Machuca, IES Padre Luis Coloma de Jerez de la Frontera

*Anselmo Arenillas y su práctica restauradora bajo la autarquía franquista: San Martín de Arévalo y La Lugareja (Ávila)*

María Antonia Pardo Fernández, Universidad de Extremadura

*“¿Es que no pudo salvarse?”: la polémica en la prensa por el derribo de la torre mudéjar de San Juan y San Pedro de Zaragoza*

Pilar Lop Otín, Universidad de Zaragoza

12:00 h Descanso

12:30 h Comunicaciones a la sección de Arte (cont.)

*Arte mudéjar, de ayer a hoy*

Pedro J. Lavado Paradinas, Conservador de Museos

*Territorio Mudéjar, claves para la creación de un modelo estratégico de gestión de Patrimonio Mundial en ámbito rural: las consecuencias del legado del profesor Gonzalo M. Borrás Gualis*

Victoria E. Trasobares Ruiz, Asociación Territorio Mudéjar

*El análisis de significancia como base para la realización de un plan de Conservación Preventiva. El caso de la torre mudéjar de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Terzer (Zaragoza)*

Irene Ruiz Bazán, Politécnico de Torino (Italia), y Victoria E. Trasobares Ruiz, Asociación Territorio Mudéjar

*La iglesia de San Andrés de Calatayud: debates científicos, certezas documentales, incógnitas e hipótesis en torno a sus fases constructivas, siglos XII-XVI*

Herbert González Zyma, Universidad Complutense de Madrid

16:00 h Comunicaciones a la sección de Historia (cont.) [Salón de actos del Museo de Teruel](#)

*“Anar a Berbería”: la mujer mudéjar ante el salvoconducto del “guiatge” al sur de la Corona de Aragón, 1450-1490*

Miguel Ángel González Hernández, Universidad de Alicante

*Proceso inquisitorial contra un morisco forzado en las Reales Minas de Almadén (1668-1669)*

Lorenzo Luis Padilla Mellado, Universidad de Granada

*Entre sultanas, músicos, militares, comerciantes, exploradores y corsarios: viaje memorial por la diversidad morisca marroquí*

Isabel Aspe-Montoya, Universidad de Granada

*Trabajar en la morería de Valencia en el siglo XV*

Manuel Ruzafa García, Universidad de Valencia

*“No hará casa con azulejos”. La condición social de los mudéjares en la Guadalajara Mendocina*

Aurelio García López, Universidad de Alcalá de Henares

17:15 h **In memoriam. Balbina Martínez Caviró**

Dña. María Luisa Concejo Díez, Historiadora del Arte

D. Pedro J. Lavado Paradinas, Conservador de Museos

17:45 h **Conferencia de clausura**

D. Borja Franco Llopis, UNED, **Las imágenes de los moriscos: de la Edad Moderna al siglo XXI**

18:45 h **Sesión de clausura** (Salón de actos del Museo de Teruel, plaza Fray Anselmo Polanco, 3)

Este programa está sujeto a cambios imprevistos motivados por circunstancias ajenas a la organización